

# Es mīlēšu ar visu spēku

J.B.Kenigs

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a corresponding line of lyrics. The first system (measures 1-8) has a key signature of three flats. The second system (measures 9-16) has a key signature of two flats (B-flat, E-flat). The third system (measures 17-24) has a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Latvian and describe the singer's devotion to God.

1. Es mī - lē - šu ar vi - su spē - ku, Kungs, Te - vi sa - vu Glā - bē -  
2. Es Te - vi mī - lē - šu mans Spo - žums, kā Drau - gu vi - su - la - bā -  
3. Žēl ka tik vē - lu pa - zīt sā - ku šo mī - les - tī - bu die - viš -  
4. Es no - žē - lo - ju sa - vus grē - kus un lū - dzos vai - ro ti - cī -

ju, jo ie - nī - dēt un at - stāt grē - ku Bez Te - vis, Kungs, es  
ko; Tu, ma - na dzī - vī - ba un ko - šums, kas ma - nu sir - di  
ķo. Un ti - kai ta - gad pie tās nā - ku sev mek - lēt mie - ru  
bu. Dod ma - nam ga - ram jau - nus spē - kus, ka mī - les - tī - bā

nes - pē - ju. Kaut Te - vi, sa - vu Meis - ta - ru, es vai - rāk mī - lē - tu.  
at - jau - no. Es Te - vi sir - dī gla - bā - šu un mī - lēt ne - beig - šu.  
dzī - vī - bu. Ka Tev' tik vē - lu mī - lē - jis, par to es nos - ku - mis.  
pie - au - gu. Lai Te - vi mī - lēt spē - tu es no sirds un dvē - se - les.